

SAISON 2016 | 2017

PARCOURS LECTURE(S) / ÉCRITURE(S)

COMITÉ DE LECTURE | LECTURES THÉÂTRALES | THÉÂTRE DU PRÉSENT



COMITÉ DE LECTURE

1^{ER} RENDEZ-VOUS

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE 18H30

L'-Théâtre des Arts / cergy-centre

Le Comité de lecture réunit des défricheurs, curieux de la littérature dramatique contemporaine. Au cours de la saison, il lit une vingtaine de textes qui ne sont pas encore publiés et se rassemblent quatre fois, afin de désigner trois coups de cœur, mis en voix lors de la journée *Théâtre du Présent* la saison suivante. Chaque rendez-vous est l'occasion de dialoguer avec un professionnel du champ littéraire (éditeur, auteur...) et d'échanger sur les textes lus. Lire, découvrir, penser, échanger...

REJOIGNEZ LE COMITÉ DE LECTURE !



DURANT L'ANNÉE...

- **SAMEDI 15 OCTOBRE** 14H-18H
- **SAMEDI 14 JANVIER** 14H-18H
- **SAMEDI 18 MARS** 14H-18H
- **SAMEDI 20 MAI** 14H-18H

Le comité de lecture est accompagné par **Jean-Paul Rouvrais**, artiste référent, et **Pierre Banos**, directeur des Éditions Théâtrales.

renseignements
Gaëlle Jacqueline au 01 34 20 14 25



Sélectionné dans le cadre du Comité de lecture, puis élu texte lauréat par le public lors de l'édition 2015 des journées *Théâtre du Présent*, *Le bon grain* est mis en voix cette saison par Frédérique Wolf-Michaux. Dans cette fable écrite en 2012, François Dumont dépeint avec dérision la vie d'un royaume pris dans la tourmente, dirigé par une reine qui s'occupe bien plus volontiers de son potager que de ses sujets. Réchauffement climatique, décisions hâtives, révolte du peuple, inconséquence des classes dirigeantes... qui, pour finir, décident d'éliminer toute la population des chômeurs, gueux et inactifs du Royaume. La pièce, affligeant miroir, tourne à la farce politique. Il vaut mieux en rire !

LE BON GRAIN

**FRANÇOIS DUMONT |
FRÉDÉRIQUE WOLF-MICHAUX**

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE 20H30

L'-Théâtre des Arts / Cergy-centre

Texte

Le bon grain a été accompagné par le collectif À mots découverts

Tarif unique 5 €

>offert aux membres du Comité de lecture
>réservation au 01 34 20 14 14

CYCLE DE LECTURES THÉÂTRALES

organisé en partenariat avec la Bibliothèque d'Étude et d'Information de Cergy-Pontoise, le Théâtre Uvol et la Bibliothèque Albert Camus d'Éragny-sur-Oise sur des textes jeunes publics et adultes sélectionnés dans l'année.

■ **3 DÉCEMBRE** 15H

Bibliothèque d'Étude
et d'Information / Cergy-centre
>lecture de **LA NEIGE EST DE PLUS
EN PLUS NOIRE AU GROENLAND**
de Yann Verburgh

■ **25 FÉVRIER** 15H

Bibliothèque Albert Camus
/ Éragny-sur-Oise (sous réserve)

■ **11 MARS** 15H

Théâtre Uvol / St-Ouen-l'Aumône

entrée libre sur réservation
au 01 34 20 14 14





VOTRE JOURNÉE

■ Lecture des trois textes coups de cœur 2015-2016 du comité de lecture

- **Je m'appelle Aimée**, Henri Bornstein (catégorie texte jeunesse)
- **Presque égal à**, Jonas Hassen Khemiri (catégorie texte traduit du suédois par Marianne Ségol-Samoy)
- **Waste**, Guillaume Poix (catégorie texte en français)

■ Rencontre-débat avec **les auteurs**, en présence de **Pierre Banos**, directeur des Éditions Théâtrales, **Jean-Paul Rouvrais**, artiste référent et **Françoise Du Chaxel**, auteure, metteuse en scène et responsable de la collection jeunesse aux Éditions Théâtrales (sous réserve) • modération **Amine Khaled**, responsable du comité de lecture et des relations aux auteurs du Théâtre du Rond Point (sous réserve)

■ **Sélection et vote du lauréat** de *Théâtre du Présent 2016*, par le public.



THÉÂTRE DU PRÉSENT RENDEZ-VOUS D'AUTEURS

SAMEDI 5 NOVEMBRE 11H À 17H30

L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise

Parce que le théâtre, c'est aussi des auteurs vivants qui écrivent aujourd'hui, L'apostrophe, en partenariat avec les Éditions Théâtrales, soutient l'émergence de pièces encore à l'état de manuscrits. Dans le prolongement du comité de lecture – dont les membres se réunissent quatre fois au cours de la saison –, la journée *Théâtre du Présent* invite des comédiens professionnels à mettre en voix les trois textes coups de cœur choisis par ces amoureux de la littérature dramatique. Au cours de cette journée, un **texte jeunesse**, un **texte traduit**, ainsi qu'un **texte francophone** seront lus et une **table ronde** réunissant auteurs et éditeur permettra d'interroger la place des écrivains dans le paysage du théâtre contemporain.

entrée libre sur réservation
au 01 34 20 14 14



VOUS ÊTES UNE BIBLIOTHÈQUE DE CERGY-PONTOISE ? IMAGINONS UN PARTENARIAT SUR MESURE

LES ENJEUX

Renforcer le rayonnement de l'écriture dramatique contemporaine sur l'ensemble du réseau des bibliothèques de Cergy-Pontoise

■ Contribuer à la promotion et à la diffusion de l'écriture dramatique contemporaine.

■ S'inscrire dans une démarche de médiation culturelle auprès des publics les plus divers.

■ Fournir un espace public de rencontre, de confrontation et d'échange à partir de cette littérature.

■ Contribuer à la vitalité du réseau des bibliothèques de Cergy-Pontoise.

■ Nourrir et participer à un projet à rayonnement départemental.

■ Favoriser la découverte de nouveaux langages et de nouvelles esthétiques.

Contacts

tél. 01 34 20 14 25

Élisabeth Bos

Secrétaire générale

elisabeth.bos@lapostrophe.net

Gaëlle Jacqueline

Responsable des Relations aux publics

gaelle.jacqueline@lapostrophe.net

ACCUEILLEZ

- en bibliothèque, la lecture d'un texte dramatique contemporain par des comédiens professionnels
- > Choix de l'un des textes sélectionnés pour le comité de lecture par vos soins
 - > Lecture réalisée par un à deux comédiens au pupitre
 - > Durée de lecture comprise entre 45min et 1h.
 - > Possibilité d'un échange à l'issue de la lecture
 - > Rencontre possible en présence de l'auteur(e)

REJOIGNEZ

le groupe qui prépare les rencontres du Comité de lecture en sélectionnant les textes lus qui nourriront le débat.

- > Textes issus des Editions Théâtrales, de la SACD - Association Beaumarchais, du collectif À Mots Découverts et de manuscrits reçus à L'apostrophe.

ASSOCIEZ-VOUS

à la journée Théâtre du Présent.

- > Une journée dédiée aux écritures théâtrales contemporaines au cours de laquelle sont lus les trois textes coups de cœur remarquables par le comité de lecture et s'achevant par l'élection du texte lauréat.

COLLABOREZ

à l'évolution du projet selon votre expertise professionnelle et apportez vos idées.

LE CALENDRIER

PARCOURS LECTURE(S) / ÉCRITURE(S)

2016

OCTOBRE

Samedi 1^{er}

18h30 / **Comité de lecture**

20h30 / **Le bon grain**

L'-Théâtre des Arts / Cergy-centre

Samedi 15

14h / **Comité de lecture**

L'-Théâtre des Arts / Cergy-centre

NOVEMBRE

Samedi 5

11h / **Théâtre du présent**

L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise

DÉCEMBRE

Samedi 3

15h / **Lecture théâtrale**

Bibliothèque d'Étude et
d'Information / Cergy-centre

2017

JANVIER

Samedi 14

14h / **Comité de lecture**

L'-Théâtre des Arts / Cergy-centre

FÉVRIER

Samedi 25

15h / **Lecture théâtrale**

Bibliothèque Albert Camus
/ Éragynsur-Oise

(sous réserve)

MARS

Samedi 11

15h / **Lecture théâtrale**

Théâtre Uvol / St-Ouen-l'Aumône

Samedi 18

14h / **Comité de lecture**

L'-Théâtre des Arts / Cergy-centre

MAI

Samedi 20

14h / **Comité de lecture**

L'-Théâtre des Arts / Cergy-centre

ABONNEZ-VOUS

À PARTIR DE 3 SPECTACLES

THÉÂTRE / DANSE / MUSIQUE / ARTS PLASTIQUES

01 34 20 14 14
www.lapostrophe.net

